

KULT(O)UR AM SONNTAG

Liebe Patient*innen und Besucher*innen, liebe Mitarbeitende und Studierende, liebe Musikfreund*innen in und um Göttingen,

seit fast 30 Jahren bringt „Kult(o)ur am Sonntag“ mit einem vielfältigen Programm Freude und Abwechslung in den Klinik-Alltag. Konzerte, Theater, Lesungen und mehr - für jeden etwas. Am Sonntagabend um 19:05 Uhr auf der Bühne in der Osthalle. Und mit Sonderterminen zu den Göttinger Kultur-Festivals.

NOCH MEHR KULTUR IM KLINIKUM:

KLASSIK IM KLINIKUM

ab MITTWOCH, 4. Februar, alle zwei Monate jeden 1. MITTWOCH um 19:00 Uhr im Andachtsraum der Klinikseelsorge

KINO IM KLINIKUM

aktuelle Termine auf der Homepage

KUNST IM KLINIKUM

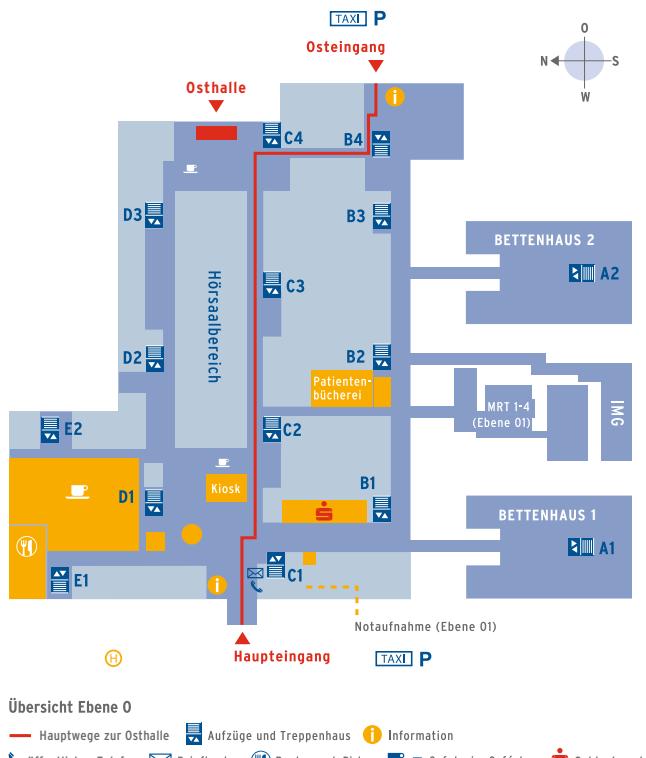
wechselnde Ausstellungen im Haupteingang und in den Übergängen zu den Bettenhäusern auf Ebene 0

Das gesamte Programm finden Sie unter
umg.eu/Patienten&Besucher/Kultur im Klinikum



Kontakt
Unternehmenskommunikation - Kultur im Klinikum
Insa Wendt
Telefon 0551/39-61021
kultur@med.uni-goettingen.de

HIER FINDEN SIE DIE BÜHNE IN DER OSTHALLE

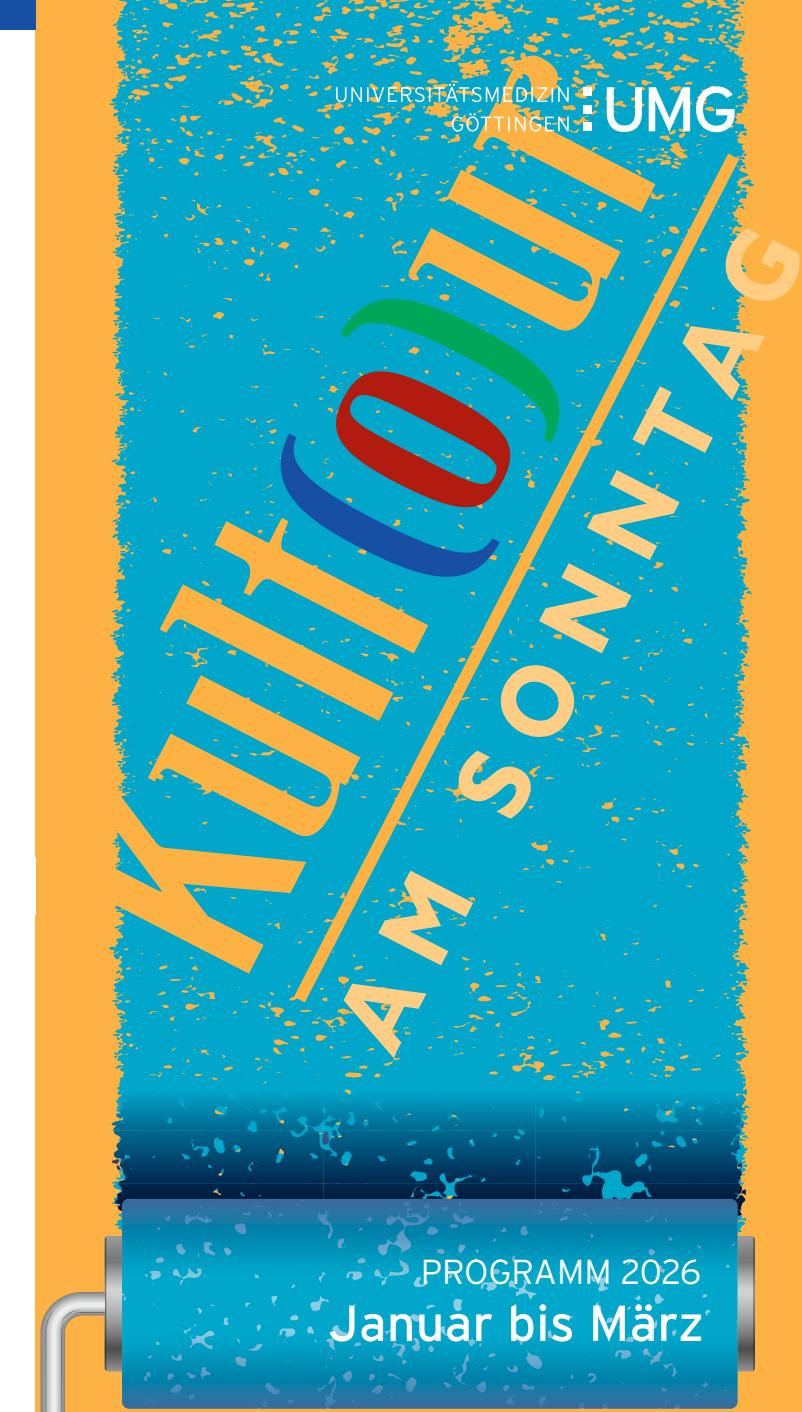


UNIVERSITÄTSMEDIZIN GÖTTINGEN
Robert-Koch-Straße 40, 37075 Göttingen
Die Osthalle befindet sich in der Nähe des Osteingangs.

UNIVERSITÄTSMEDIZIN
GÖTTINGEN :UMG

Universitätsmedizin Göttingen, Georg-August-Universität, Stiftung Öffentlichen Rechts
Robert-Koch-Straße 40, 37075 Göttingen, www.umg.eu

UNIVERSITÄTSMEDIZIN
GÖTTINGEN :UMG



Osthalle
UNIVERSITÄTSMEDIZIN



MAX FUNK INSTITUTE



MRS. KING & HER JEWELS



GENTLE SPIRITS



THE NEW HORSES



THEATER SCHNURZ



FRONT PORCH PICKING



DER ROLLENDE GEORG

SONNTAG, 11. Januar, 19:05 Uhr

Max Funk Institute

Der Wissenschaftsstandort Göttingen hat ein neues Institut - das Max Funk Institute! Die Spezialist*innen in Sachen Funk lassen es krachen. Die mehrköpfige Band in Bigband-Besetzung spielt Klassiker des Genres und mit einer Stimme voller Soul, knackigen Bläsersätzen, virtuoser Gitarre und einer extrem groovenden rhythm section läuten sie das neue Kulturjahr ein.

SONNTAG, 25. Januar, 19:05 Uhr

Mrs. King & Her Jewels

Andreas Bock, zweimaliger German Blues Award Gewinner präsentiert eine brandheiße Formation um die charismatische Sängerin Meike König aus Seesen! Im Stil von Etta James und Bessie Smith reicht ihr Programm von Blues, über Boogie-Woogie und Soul bis Rock'n'Roll. Ein funkelder und abwechslungsreicher Musikabend unter dem Motto: „Let the good times roll“.

SONNTAG, 8. Februar, 19:05 Uhr

Gentle Spirits

Andreas Düker (Lute, Barockgitarre), Elke Hardegen-Düker (Blockflöten) und José Roberto Herrador Bolaños (Perkussion) sind die „freundlichen Geister“. Ihre Musik ist eine Symbiose aus Folk und Barock und, wie schon bei den großen Barockkomponisten, inspiriert von Volksweisen aus aller Welt. So werden ihre Konzerte zu einer Reise durch die Musikgeschichte und in ferne Länder.

SONNTAG, 22. Februar, 19:05 Uhr

The New Horses

Die „beste deutsche Country Band der Welt“, die Slow Horses, sind jetzt die New Horses! Mit neuer Sängerin und neuem Multi-Instrumentalisten reiten die versierten Musiker*innen über die Bühnen der Republik. Und so werden sie mit ihrem bewährten Mix aus Country, Western Swing und Americana den Wilden Westen auch in die Osthalle bringen.

Es darf getanzt werden, yippieh!

SONNTAG, 8. März 19:05 Uhr

Theater SchnurZ

„Der Tag nach dem Jahrmarkt“ nach Frank Harvey

Was genau ist Liebe? Diese Geschichte aus dem viktorianischen England befasst sich mit ganz verschiedenen Arten. Dienstmädchen Anna arbeitet im Hause des Brauereibesitzers Harnham. Auf dem Jahrmarkt verliebt sie sich in den charmanten Charles. Charles beginnt einen Briefwechsel, aber Anna traut sich nicht zu antworten. Stattdessen bittet sie Mrs. Harnham, die Briefe für sie zu verfassen. Das bleibt nicht ohne Folgen und bald nimmt die Geschichte einen dramatischen Verlauf.

Spieldauer: 110 Minuten

SONNTAG, 22. März, 19:05 Uhr

Front Porch Picking

Zum Abschluss der Kult(o)r-Saison zünden die zweimaligen Kulturpreisträger von Front Porch Picking ein letztes Feuerwerk. Musikalisch virtuos, swingend und groovend präsentiert das Quintett einen mitreißenden Sound. Mit Gitarren, Dobro, Steelguitar, Ukulele, Mandoline, Kontrabass und Schlagzeug sind sie „ganz nah dran“ an den großartigen Originalen wie Kenny Vaughan, Little Walter, Hank Williams, Sol Hoopii und anderen. Aloha Feeling garantiert!

Internationale
Händel Festspiele
Göttingen

VORSCHAU

Die Internationalen Händel-Festspiele Göttingen bei KULTUR IM KLINIKUM in der UMG

SAMSTAG, 9. Mai, 16:00 Uhr

Der Rollende Georg - die mobile Bühne der Internationalen Händel-Festspiele Göttingen

Wiese an der Klinik für Kinder- und Jugendmedizin, Osteingang

Mit dem rollenden Georg fährt „Händel 4 Kids!“ quer durch Göttingen und lädt auf Spielplätzen und grünen Wiesen zu Mitmachkonzerten ein. Alle sind willkommen, um gemeinsam ein musikalisches Abenteuer zu erleben!

Eintritt frei.